



EUROPE 1

LOUIS SCHWEITZER – Le 10/06/2007 – 09 :07

YAËL GOOSZ

Bonjour Louis SCHWEITZER.

LOUIS SCHWEITZER

Bonjour.

YAËL GOOSZ

Vous êtes président de la HALDE, la HAUTE AUTORITÉ DE LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS ET POUR L'ÉGALITÉ. Vous nous parlez aujourd'hui d'une initiative qui permet à tous d'accéder à la culture.

LOUIS SCHWEITZER

Oui, c'est une fondation d'entreprise qui s'appelle « CULTURE et DIVERSITE », une fondation d'entreprise c'est une fondation qui a pour objet de servir l'intérêt général et qui est faite par une entreprise, dans le cas présent l'entreprise FIMALAC. Et cette fondation a une idée simple, c'est que l'accès à la culture c'est quelque chose de très important, particulièrement pour les enfants issus de milieux défavorisés. Donc, elle a fait un partenariat avec 19 lycées et collèges de ZEP. On voit bien qu'un enfant qui est dans un milieu favorisé, dans un lycée favorisé a un accès plus facile à la culture. Et on voit aussi que la culture est un facteur essentiel d'intégration, de vie en société, c'est quelque chose de très valorisant. Et donc cette fondation s'est tournée vers des élèves de 11 à 18 ans de la région Ile-de-France, et leur a proposé 3 domaines d'activité pour découvrir la culture et approfondir une pratique culturelle.

YAËL GOOSZ

Alors concrètement, qu'est-ce qui va se passer avec ces écoles, avec ces collèges ?

LOUIS SCHWEITZER

Ce qui s'est déjà passé, prenons le théâtre d'abord. 1.000 élèves ont été emmenés au théâtre voir une pièce, mais on est allé plus loin, 47 d'entre eux sont devenus des apprentis comédiens. Des comédiens professionnels ont créé des ateliers, et ces élèves ont dansé West Side Story, ont joué une pièce de théâtre qui s'appelle Megaya. Autre exemple, 350 lycéens ont été pris en charge par l'École du Louvre, qui est l'école la plus importante dans le domaine du patrimoine, pour visiter notre patrimoine culturel national. Et, allant plus loin, 43 de ces élèves ont préparé les tests pour entrer à l'École du Louvre. Troisième domaine, les arts plastiques. Là aussi toujours deux niveaux, des stages, 150 collégiens sont reçus dans des stages pour faire des arts plastiques : des sculptures, des peintures de toutes sortes, et il y a avec des artistes professionnels installés, des stages de création où on apprend à ces élèves à créer des œuvres d'art.

YAËL GOOSZ

Et cette action, l'action de cette fondation est appelée à être pérennisée dans le temps ?

LOUIS SCHWEITZER

C'est une fondation qui a un programme de travail de 5 ans, mais



je pense qu'elle durera bien au-delà parce que l'entreprise FIMALAC voit la réussite de son travail, voit à quel point ces élèves (il y avait une grande soirée il y a quelques jours) ont un niveau d'enthousiasme pour cette découverte de la culture, pas seulement comme spectateurs mais comme acteurs qui donne envie de continuer.

YAËL GOOSZ

Dans le titre HALDE, HAUTE AUTORITÉ DE LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS ET POUR L'ÉGALITÉ, il y a le mot « égalité », égalité aussi d'accès à cette culture ?

LOUIS SCHWEITZER

Ça me paraît une égalité essentielle, parce qu'on ne peut pas participer à une société sans accéder à sa culture et participer à sa culture.

YAËL GOOSZ

Merci Louis SCHWEITZER. Avant de se quitter, un rappel, si les auditeurs veulent vous contacter, comment font-ils ?

LOUIS SCHWEITZER

Ils peuvent téléphoner au 08.1000.5000 ou nous écrire au 11 rue Saint-Georges à Paris 9^{ème} .

YAËL GOOSZ

Merci Louis SCHWEITZER, à la semaine prochaine. FIN{